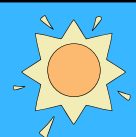


# Les Journées du CENS

## 2026

LE 19  
JUIN

9H30 JUSQU'AU  
BOUT DE LA NUIT



9H30 - POT D'ACCUEIL

10H À 12H30 -  
COMMUNICATIONS

**Eve Meuret-Campfort**, « Conflits de valeurs dans l'industrie de l'habillement en France : est-ce que le féminisme et l'écologie participent à relocaliser des emplois ? »

**Julien Aubry**, « Le chez-soi des jeunes : appropriation du logement et trajectoires résidentielles de jeunes logé·es en résidence sociale ou universitaire »

**Sébastien Fleuriel**, « La nuit en noir et blanc : le cas des videurs de boîte de nuit »

12H30 - DÉJEUNER



14H - INVITÉ

**Charles Soulié (Université Paris 8, CESSP)**, « Le retour de "l'opium du peuple" ? Étudiant·es et religions dans une université du 93 »

*Discutante : Annabelle Caprais*

16H - ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

18H - TROLL BALL  
ET AUTRES FESTIVITÉS



LE 20  
JUIN

10H À 14H

10H À 12H30 -  
PROJECTION

Film documentaire de Gilles Perret, « La ferme des Bertrand (2023, 1H29) »

Présentation et discussion par **Caroline Mazaud**

*50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main....*



12H30 - DÉJEUNER